

Charlier/Sourisse

Heritage

O-Music/Harmonia Mundi



Cela fait plus de quinze ans que le batteur **André Charlier** et le claviériste Benoît Sourisse jouent ensemble, que ce soit avec Didier Lockwood, Jean-Jacques Milteau, Captain Mercier, ou tout simplement à la belote, mais là n'est pas le propos. Après « Gemini » et « Eleven Blues », le tandem d'exception nous présente son petit dernier, composé, arrangé, produit, enregistré et mixé par ses soins. Le résultat est à la hauteur du casting (Kurt Rosenwinkel, Pierre Perchaud, Stéphane Guillaume, Jean-Michel Charbonnel, Mighty Mo Rodgers), un jazz actuel qui ne renie pas ses multiples racines mais ne sent jamais la poussière. Du groove, du swing, des mélodies et de l'improvisation, le tout avec homogénéité et finesse (comme Louis De). Si la maison Charlier-Sourisse comporte tant d'étages et s'élève si haut dans les airs, c'est probablement parce que ses fondations sont profondes et solides. Notons enfin que cet excellent album est dédié à l'un des plus grands musiciens de tous les temps, le génial saxophoniste Michael Brecker, disparu prématurément le 13 janvier dernier.

<http://a.charlier.free.fr/> et <http://www.myspace.com/andrecharlier>

Thierry "Fantobasse" Menu