

# Charlier/Sourisse

## *Eleven Blues*

O+ Music/Harmonia Mundi

La rythmique que forment le batteur André Charlier et l'organiste Benoît Sourisse est l'une des meilleures en France. Elle accompagne notamment Didier Lockwood depuis de nombreuses années. Après leur premier album « Gemini », les deux complices nous proposent un voyage au pays du blues. Mais ici, celui-ci subit quelques modifications de forme et de trame harmonique comme ce *Meeting at Douglaston* en treize mesures alors que la forme conventionnelle du blues est de douze. Outre ce tandem, il y a sur ce disque de fameux invités : le guitariste Jean-Marie Ecay, le saxophoniste Stéphane Guillaume et surtout Kenny Garrett au phrasé inimitable, à la fois lyrique et hanté par la foi des vieux sages. La musique rend hommage à quelques fameux ambassadeurs du blues comme Charles Mingus, Eddie Harris ou encore Toots Thielemans. André Charlier nous propose quant à lui un solo étonnant sur une batterie accordée (*Singin'drum*). Il faudra malheureusement patienter jusqu'à l'an prochain pour avoir la chance d'écouter cette formation en *live* !



Jean-Baptiste Perraudin