

JAZZ NOTES

juillet 2004

Charlier Sourisse. « Eleven Blues ».



O + Music OP 101. Entr. : janvier 2004. Dur. : 69'09".
Une ode au blues proposée par les deux inséparables que sont Benoit Sourisse (p, org) et André Charlier (b, perc), avec, en plus, Claude Egéa (tp, bgl), Damien Verherve (tb) et trois invités : Kenny Garrett (sa), souffleur au gros son doté d'une belle énergie, Jean-Marie Ecay (g) et Stéphane Guillaume (cl, clb).
Un bonheur communicatif que de partager à plusieurs, musicalement parlant, une expérience et de sacraliser le blues dans son sein et son avenir. Différentes plages où ils font ensemble un pèlerinage. Les différents intervenants laissent aller leur tempérament dans l'expression du blues, Garrett ne ménageant pas sa peine en remémorant certains de ses pairs comme E. Harris ou Coltrane. En conclusion, notre tandem fait preuve d'une belle vision de ce genre musical et, en même temps, nous apporte des nouvelles de leur volonté de ne jamais se répéter. Cette fois, c'est encore gagné. Parfait.

