



**Charlier Sourisse**  
**Charlier Sourisse**  
**Dreyfus**  
**Jazz/Sony Music**

**L**e batteur André Charlier et l'organiste Benoît Sourisse sont les partenaires du violoniste Didier Lockwood dans son trio actuel. Celui-ci inaugure sa collection chez Dreyfus en publiant un album co-signé par eux. Ils sont entourés des saxophonistes Stéphane Guillaume et Jerry Bergonzi, et de l'harmoniciste Olivier Kerourio. Pas de basse donc, Benoît, se dédoublant par la magie du re-recording, joue

de l'orgue et du piano. André joue des baguettes et des balais, des toms et des cymbales, des pieds et des mains. Si les thèmes rappellent ceux d'In Folio, l'ambiance est très différente. La souplesse de la formule laisse totale liberté au batteur qui développe à merveille son sens de l'articulation et de l'orchestration sur le kit. Sa maîtrise technique n'appelle aucune critique, ses choix artistiques démontrent un goût irréprochable, privilégiant toujours la musicalité. Un bon disque de son époque, pas bouleversant mais sincère et sympa.

**Férid Bannour**