

JAZZ NOTES

BIMESTRIEL MAI 2001

Charlier Sourisse.

« Gemini », Dreyfus FDM
36621. Enr. : juillet 2000.
Dur. : 54'14". Deux garçons –
le premier batteur, le second
au piano et à l'orgue – qui
sont des compagnons de
tournées de Lockwood.
Ajoutez leur le bien connu
Jerry Bergonzi (sax, fl) et la
vedette montante de
l'harmonica, Olivier Ker
Ourio. Ce nouveau quartet
interprète ses compositions 8

sur 9, d'une facture très
actuelle où l'intimité entre les
deux leaders fait rage.
Donnant une large possibilité
aux trois autres de s'inscrire
dans leur discours avec une
différence très marquée entre
les deux souffleurs, Bergonzi,
efficace, Guillaume,
romantique, ce qui démontre
la grande souplesse de
l'ensemble et mérite qu'il soit
apprécié.