

**Benoît SOURISSE**  
**André CHARLIER**  
**"GEMINI"**

-Dreyfus Jazz-

- B. Sourisse : piano, orgue*  
*A. Charlier : batterie*  
*J. Bergonzi : sax ténor*  
*S. Guillaume : sax soprano*  
*O. Ker Ourio : harmonica*



Le printemps 2001 est décidément riche en nouveautés, avec la sortie de ces deux CD aux sonorités très différentes.

Après avoir travaillé plus de treize années ensemble, voici le premier album du duo Sourisse/Charlier. Pour l'occasion, ils ont invité Jerry Bergonzi (rien que ça...) et Stéphane Guillaume au saxophone, et Olivier Ker Ourio (très en vogue en ce moment) à l'harmonica. Le résultat est fantastique. Les compositions sont toutes originales, mélangeant complexité harmonique et facilité d'écoute. Pour notre plus grand bonheur, B. Sourisse délaisse peu à peu son piano, au profit du B-3. Son jeu est une véritable signature, et chaque chorus est rempli de subtilités que l'on rencontre plus souvent au piano qu'à l'orgue. Quant aux invités, ils sont littéralement propulsés par une rythmique impeccable. Un disque à découvrir sans réserve, même si l'orgue laisse parfois la place au piano... Et surtout, n'hésitez pas à voir ce duo s'il passe près de chez vous, car B. Sourisse exploite des jeux de tirettes pratiquement jamais utilisés, et pourtant haut en couleurs...

*Petite info TTH : le B-3 a été enregistré en mixant la sortie d'une Leslie 770 avec la sortie directe du préampli de l'orgue. Comment mixer la chaleur de la sonorité d'une cabine avec la pureté imparfaite du "key-clic"...*