

CHOC

JAZZ  
jazzmanCHARLIER/SOURISSE  
IMAGINARIUM

1 CD GEMINI / SPHINX DISTRIBUTION



Au-delà du fait qu'ils sont excellents musiciens, Charlier et Sourisse savent réussir leurs disques, et celui-ci peut-être mieux encore que les précédents. Sans doute la fidélité n'y est-elle pas étrangère tant elle permet de pousser plus loin les affinités, de parfaire la complicité et d'approfondir les projets musicaux. Fidélité entre eux au point d'avoir lié leurs carrières pour donner naissance à un leadership bicéphale qui fonctionne à merveille. Fidélité, aussi, à des musiciens qui sont à leurs côtés depuis des

années (Jean-Michel Charbonnel, Pierre Perchaud, Stéphane Guillaume). Fidélité, enfin, à une idée selon laquelle les "invités" doivent être choisis uniquement sur leur valeur musicale et leur capacité à s'intégrer au projet en cours. Ce fut le cas avec Jerry Bergonzi, Kenny Garrett, Kurt Rosenwinkel ou Might Mo Rodgers et ça l'est encore aujourd'hui avec le fantastique trompettiste qu'est Alex Sipiagin. Avec une telle conception, il y a du liant, du groove et de l'âme dans cette musique d'aujourd'hui qui sent bon ses racines. Sur des compositions toutes réussies, les solistes peuvent donner libre cours à leur inspiration : Sipiagin en bopper fou ou en grand lyrique, Pierre Perchaud en poète de la guitare ou Benoît Sourisse qui aime faire chanter tant l'orgue que le piano. Revendiquant un héritage composite (Afrique, blues, soul, jazz), Charlier et Sourisse nous montrent de la plus belle des manières que cette bigarrure est l'une des mères nourricières du jazz actuel. Un *imaginarium* groovy, sensible et poétique. | PHILIPPE VINCENT

Benoît Sourisse (org, p), André Charlier (dm, perc), Alex Sipiagin (tp, bugle), Pierre Perchaud (g, bjo), Jean-Michel Charbonnel (b), Fabrice Alleman (cl), Stéphane Guillaume (as, ts). Mars 2010.