

Masterclass Orgue Hammond

Durée : Une après-midi (3 heures)

Cette rencontre autour de l'orgue Hammond s'adresse essentiellement à des pianistes ou des organistes mais peut aussi intéresser tous types de musiciens quelque soit leur niveau et leur âge.

1) techniques de bases:

- description de l'orgue (historique, technique)
- Les « drawbars » (tirettes harmoniques)
- La basse main gauche
- La main droite

2) Approches rythmiques:

- Placement
- Rythmiques basiques
- Le rapport de placement entre les deux mains
- Du binaire au ternaire

3) Approches harmoniques:

- Accords, « guide notes »
- Renversements propres à l'orgue
- Contrepoint
- Lignes harmoniques horizontales
- Notes tenues, notes « pivot »

4) Approches mélodiques:

- Déclinaison d'un thème
- Solo sur une grille
- Phrasé
- Approches chromatiques

5) Le son du B3

- les sons de base
- s'approprier un son
- sortir des « sentiers battus »