



Au rythme d'un nouvel album tous les trois ans, le tandem inébranlable que constitue le batteur **André Charlier** et l'organiste - pianiste **Benoît Sourisse** publie aujourd'hui leur cinquième album "Multiquarium".

Pour ce nouvel opus, nos deux compères et compositeurs sont restés fidèles aux musiciens qui les accompagnent sur scène depuis des années : **Stéphane Guillaume** (sax, flute), **Claude Egéa** (trompette), **Pierre Perchaud** (guitare), **Jean-Michel Charbonnel** (contrebasse).

Avec son savant mélange de musique traditionnelle et ses envolées de claviers très "progressive music", le morceau d'ouverture *Aboriginal reel* est une heureuse surprise, due tant à l'utilisation d'un didgeridoo (instrument à vent d'origine aborigène) qu' au bouillonnement communicatif qui s'installe au fur et à

mesure que trompette, guitare et fluête viennent prendre leur place pour un final quasiment dansant.

Cet aspect tonique et alerte caractérise d'ailleurs l'ensemble des morceaux à partir chaque fois d'une trouvaille mélodique. Sur *Chance dance* le mélange est savamment dosé et épicé pour séduire. Si *Gansters* est taillé pour la trompette de Claude Egea, *Deeps* met plus en avant les sax de Stéphane Guillaume. *Machiavelic Mavickavael* est un petit chef d'œuvre d'écriture aussi subtil que pétaradant dans lequel prennent place un très propre et inspiré chorus de guitare de Pierre Perchaud (on pense à Wes Montgomery) et une brillante partie de piano de Benoît Sourisse. Il faut attendre *Steak ou pastèque* pour retrouver le son d'orgue bien "groovy" qui est quelque part la marque de fabrique Charlier/Sourisse depuis les débuts : cuivres, guitare et rythmique sont aussi au rendez-vous sur ce bel ouvrage finement ciselé surtout que la fête se prolonge sans claudication sur le morceau final *La femme du petit soldat unijambiste*.

Un projet conduit de main de maître par ses deux leaders avec l'aide d'une équipe musicale très impliquée. A déguster régulièrement en attendant le prochain.

Heureusement pour la scène, il ne faudra pas patienter trois ans car plusieurs concerts sont prévus dans notre région dès la semaine prochaine le 10 à Grenoble, le 11 à Annecy, le 12 à Voiron et le 13 à Chambéry.

Gérard Brunel

Bonne semaine à toutes et à tous.

L'équipe de Jazz-Rhone-Alpes.com

Ont collaboré à ce n° : [Florence Voir](#), [Véronique Dupré](#), [Florence Loslier](#), [Jean-Marc Aquirre](#), [Elie Béraha](#), [Gérard Brunel](#), [Christophe Charpenel](#), [Jean-François Cognat](#), [Pascal Derathé](#), [Thierry Gautier](#), [Martin Klebinder](#), [Philippe Morel](#), [Bernard Otternaud](#), [David Strickler](#), [Eric Torlini](#), [Jacques Urvoy](#), et tous les musiciens cités ou montrés. Merci à eux.

Tous les détails des concerts à venir dans [l'agenda](#)
